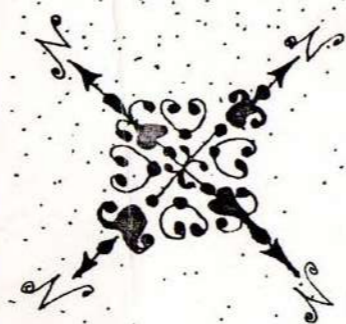


EDITORIAL

COSAS
CASOS

EDITORIAL

No nos damos cuenta, y aparece,



Sordidamente
sin istrionismo.

Son los remanentes
de nuestra espereza
de creación,
la que a veces no tiene lugar
en la "batea" oficial, y sólo
se expresa en los extramuros
de nuestro espíritu.

Estas son intensiones hacia cualquier norte,
norte humano es la única limitación,
aparece quizás, como pretexto a la universal
capacidad que tenemos para; ser, poseer o
hacer, de nuestra humanidad un gran
carrusel de sueños.

ALGUNAS PALABRAS, CUERPO DE ENSUEÑOS,
REFLEJO DE RECUERDOS RESCATADOS
POR TUS MANOS Y OJOS.

Los ojos, como los
soles,
van adquiriendo su brillo,
su configuración definitiva,
a medida que el tiempo se aleja
de su nacimiento;
primero, dos uvas grises,
opacas,
que se van abriellantando poco a poco
desde sus extremos,
como si las alumbraran desde dentro;
después, la claridad que, no cabe
duda, ya es mirada.
El filo del amanecer en altamar
termina de explicarlo todo.
Después,

los esfuerzos inútiles
para que una nube de opio como la de
Baudelaire
no los opaque prematuros, neonatos,
pegañándose en el cerebro
de una vez para
siempre.

MAR DEL SOL NACIENTE

A Diego y Simón

TOMÁS HARRIS



Nuestra obra es la idea hecha cuerpo y esencia.
Atraviesa el tiempo, permanece;
se expande en el espacio,
es un paraíso sensible.

Nuestra obra es el Amor
y un albergue para el Amor,
un templo iluminado por el sol,
una columna que sostenga el etér,
una pirámide, un cenotafio, un hogar para el alma,
un puente que acerque los corazones.
Somos todos, los llamados a imaginar,
a soñar que el universo
descansa sobre nuestras espaldas.

...

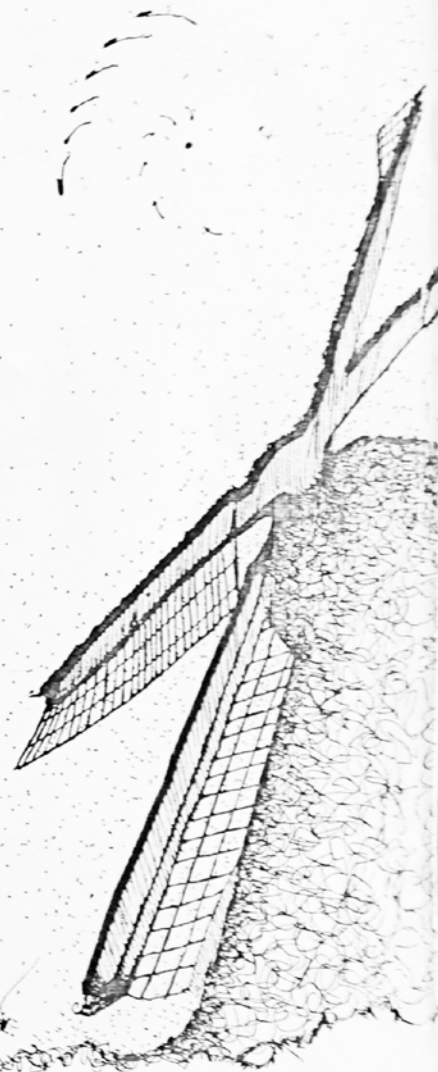
Escuchas el mar, lo ves, respiras
su aliento remoto.


El mar es nuestro, nuestra es la ola
y la sal de sus aguas,
nuestro también es el peregrinaje de las ballenas,
los sabios juegos del delfín, los acorazados y zampanes,
la profundidad oscura, el palatito y la red
y la belleza del coral, la sirena y el sangazo,
y nuestra es toda su historia, su destino y sus leyendas

...

El cielo sobre tu cabeza,
la bandada que sobrevuela el paraíso,
el picaflores, la golondrina y el aeroplano,
el viento sacudiendo la hojarasca,
impulsando los cometas.
El infinito azul, su misterio
es nuestro sentido

...



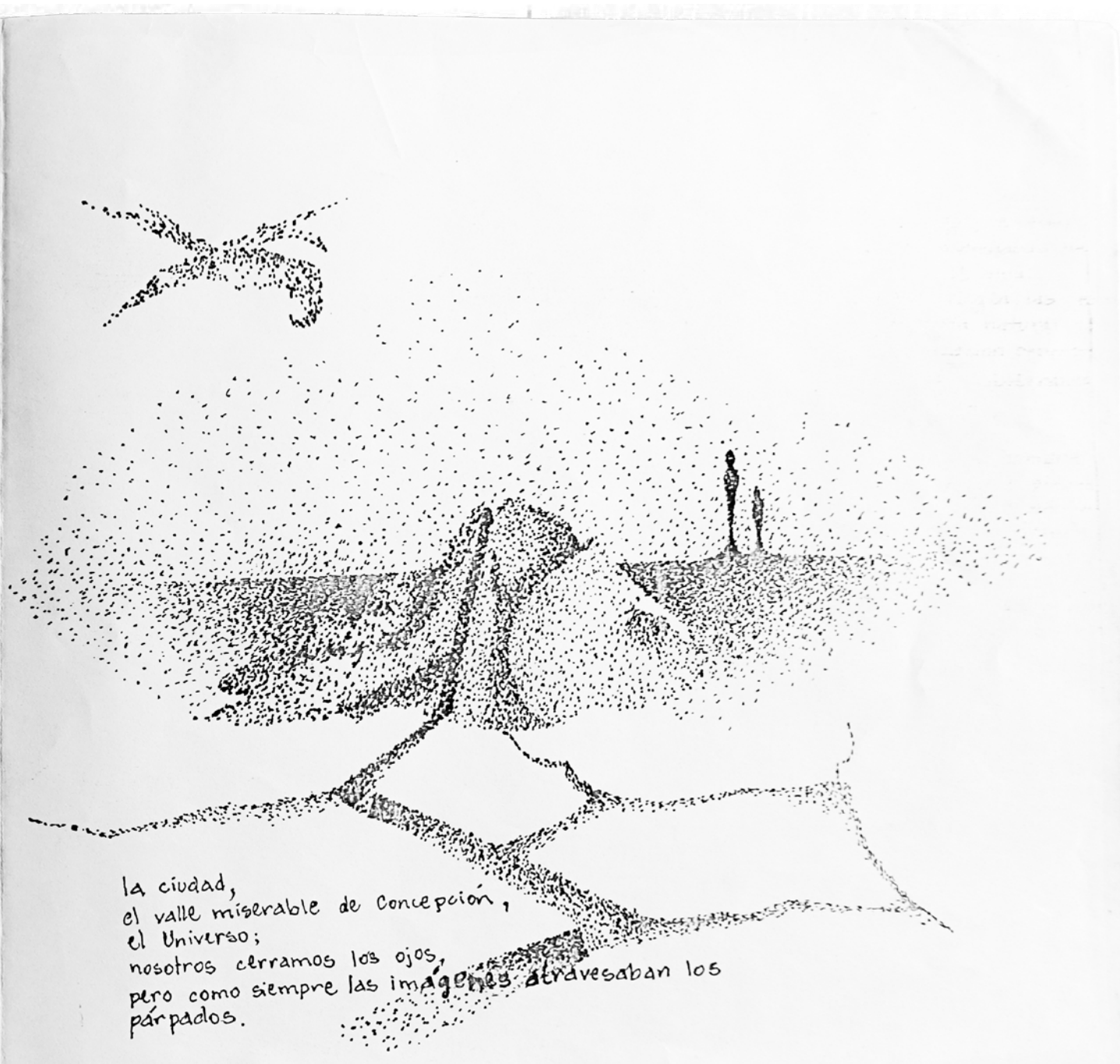


La tierra y sus volcanes,
la furia del magma,
las ciudades que emergen en los valles,
avenidas incendiadas de neón,
bullentes de vida;
la selva virgen, las estepas y campiñas,
la jerarquía natural de la jungla,
la organización perfecta de la colmena,
toda vida subterránea es también
nuestra vida.

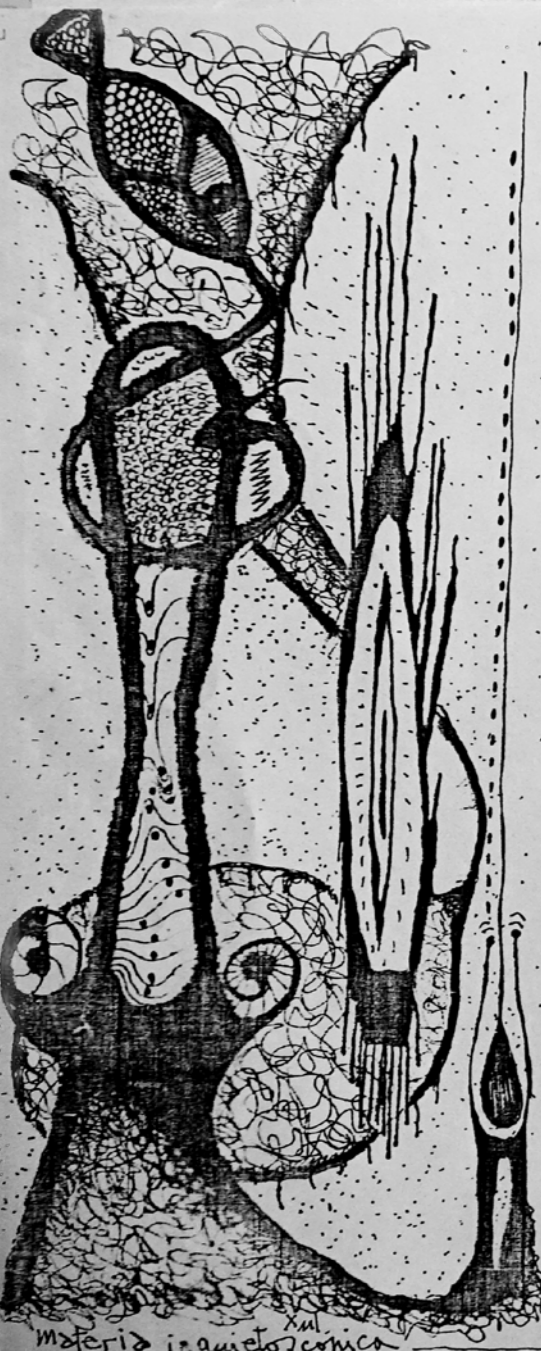
Por último el hombre,
el hombre que piensa y siente,
el hombre que necesita y da
el hombre que trabaja e inventa,
hombre amor, hombre enigma
hombre felicidad y hombre tristeza;
el hombre somos nosotros
los que amamos al hombre.

Ven, camina con nosotros,
después de estos signos,
hay un sendero, siempre hay un sendero;
allí tierra derecha, rumbo al interior,
se ve nuestra obra maestra.

Concepción, 08 de Mayo de 1989
German Estrada Fricke
AZUR



la ciudad,
el valle miserable de Concepción,
el Universo;
nosotros cerramos los ojos,
pero como siempre las imágenes atraviesaban los
párpados.



insectario dermico

el atropellamiento
 fue masivo
 un tumulto sanguinico
 yace bajo la corrupta
 batuta
 del bárbaro
 matamogca
 pues la mano
 sólo sigue
 la autoritaria
 voluntad
 de este inescrupuloso
 elemento
 que vilmente
 aplasta y retuerce
 las entrañas
 de mis tres
 elefantes
 regalones.

en un canto
 ingles
 una colosal
 mosca ciega
 pregunta
 al afonico
 inglés
 en donde
 esta su nariz
 R: *(drawing of a nose)*
 la mosca
 no sabe
 inglés
 pobre mosca!
 aún no aterriza
 sobre sus bototos
 nuevos.

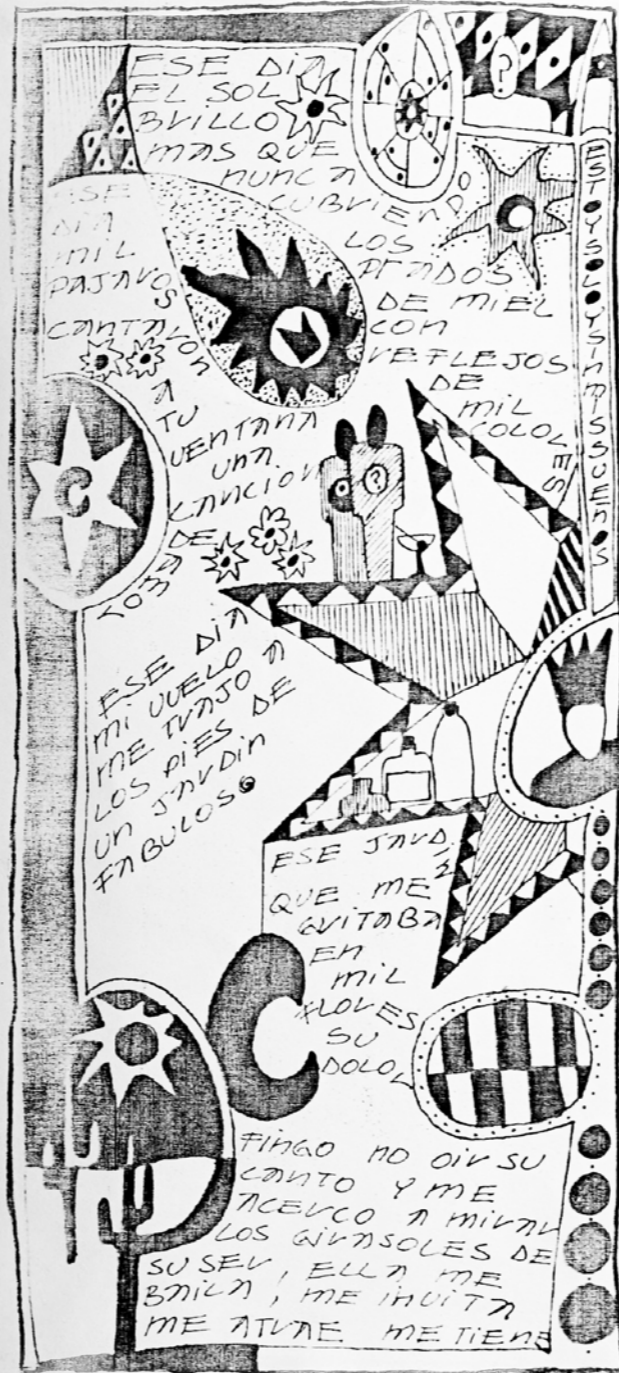
Xul

AVISO CLASIFICADO

Escuela de Arquitectura, en buen estado Anímico,
 necesita un "Mecenas" para financiar todo tipo
 de actividades extraprogramáticas que se nos ocurran
 (fiestas, golgorios, fantasías, encuentros?, etc, etc, etc), se
 agradecerá en "especias" tropicales, deliciosos
 mostos y una gran sonrisa.

desde antemano, muchas gracias

CAA????



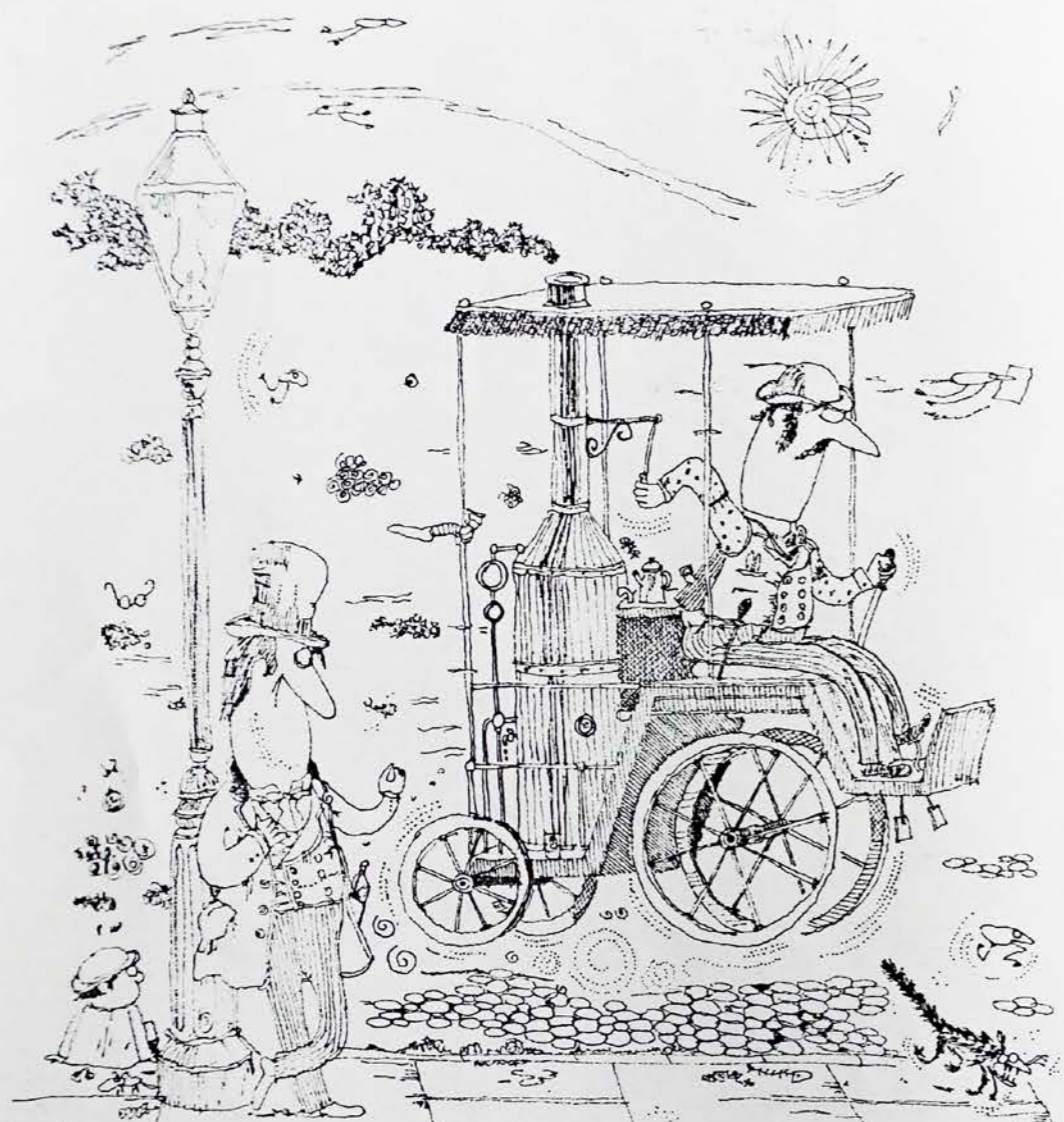
ESTO
 ESTA
 ZUZIO

XEL ZUSZIO crónica

SOM LAS 3 DE LA TARDE
 Y ESTA LLOVIENDO A
 CAGARSE, TOMO LA
 MICRO, ENTRE SALTOS
 FUERTOS Y UNO QUE
 OTRO IMPROVISO DEJO X PARTE
 DEL CHOFER MANEJAMOS
 HACIA LA "U". ME BAJO
 Y A SALTITOS ESQUIVO "LA"
 POSTA DE AGUA FRENTE A
 LA ESCUELA, ENTRO, QUE
 UNO NO HAY MUCHA
 GENTE, NO HAY NADIE.
 SOLO UN AUXILIAR QUE
 BARRI EL PULIDO DISO, LE
 PREGUNTO Y ME CONTESTA
 CON CARA DE NOSTALGIA: MA...
 SI AQUI HACE MUCHO QUE
 NO PASA MAS!!!??

DEDICADO, COMO DICEN X
 AYL AL HOMBRE GAVGOLA
 Y AL ENANITO DE JAVDIA,
 AL QUE LE QUEDA EL
 SOMBUEVO QUE SE LO
 PONGA Y QUE!

YOU'ZUSZIO



"CAR DE MADERA CON CALDERA A VAPOR, TANQUE DE BENCINA Y TANQUE DE AGUA.
 SEGUN ARTICULO DEL SCIENTIFIC ARCHITECTURE ESTE APARATO NO CONTAMINA, NO
 MUERDE JARAS, NO SE CAEEA, NO TRASPASA NI EN VERANO, NO NECESITA
 CUIDADOS Y SOLO COME CUANDO ESTA EN LA CARRETERA. W.FEARS.

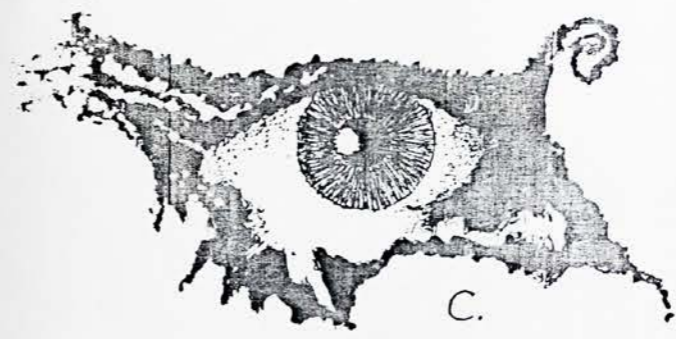
CASOS...



Zumbido

CIUDAD (Soledades)

Caminos mojados
 y vestidos de luto,
 entre huecos de azul oscuro
 detrás del agua cósmica
 que danza murmurando
 con destellos de suelo
 en reflejos de cielo,
 y en paz.



C.

Zumbidos fríos

Cielo azul, viento pardo. La ciudad
 grita llena de miel. Ella viene de lejos
 y no sabe que hacer, de cerca.
 Mamá abre la puerta y, sorprendida
 nuevamente, angosta el círculo
 instante de instinto queriendo que
 le vino de pronto, al verlos tan
 cerca.

Cae la noche y ella juega con
 las lágrimas cósmicas que están
 detrás de las miradas ventanas,
 mientras yo vuelo temido cruzando
 puentes que no han existido sin
 ella.

Ella me despierta. Está desnuda,
 es bella, pese las más venustas
 proporciones de mujer. Yo la admiro
 extenuado y transpiro. Ella me seduce
 danzando en espirales eternas.
 Está desnuda y yo la abrigo para
 que no se resfríe y me voy a
 pasear con mi mamá.

el weq

Y por esta vez, NO PAZA NAZI con
 los siguientes individuos: Augusto Jarris, Flavio Kermes,
 Jorge Finachet, Ricardo Aylwin, Enrique Balazutti,
 Patricio Jempel, Antonio Vallejos y Mario Vidarovich. (por sus acciones y/o inacciones)

Deladermis.

Exquisita denuncia
estrangulada

brutal momento
muerte

bucara una frontera
en la que
perforar,

fuera
ilusión.

ilusión

infinita,
de vacíos
tangentes
y dolores
deseables

un mundo de
lunas
sin reflejo
de soles.

x4-isc



la bella.

la bella...
terrida sobre el firmamento
su cuerpo prostrado,
las pupilas vacías
bajan los abismos,
marcos de sangre
sobre su piel immaculada
ya no existe magia
ni hechizo en vuestro corazón
ya no es como ayer
mañana será lo mismo
o quizá ya no halla nada
ni miedo, ni lágrimas
solo sombras
la historia está mojada
el inmenso cielo llora
¡ya no estar!
un grito desgarró el horizonte
la noche ha quedado vacía.

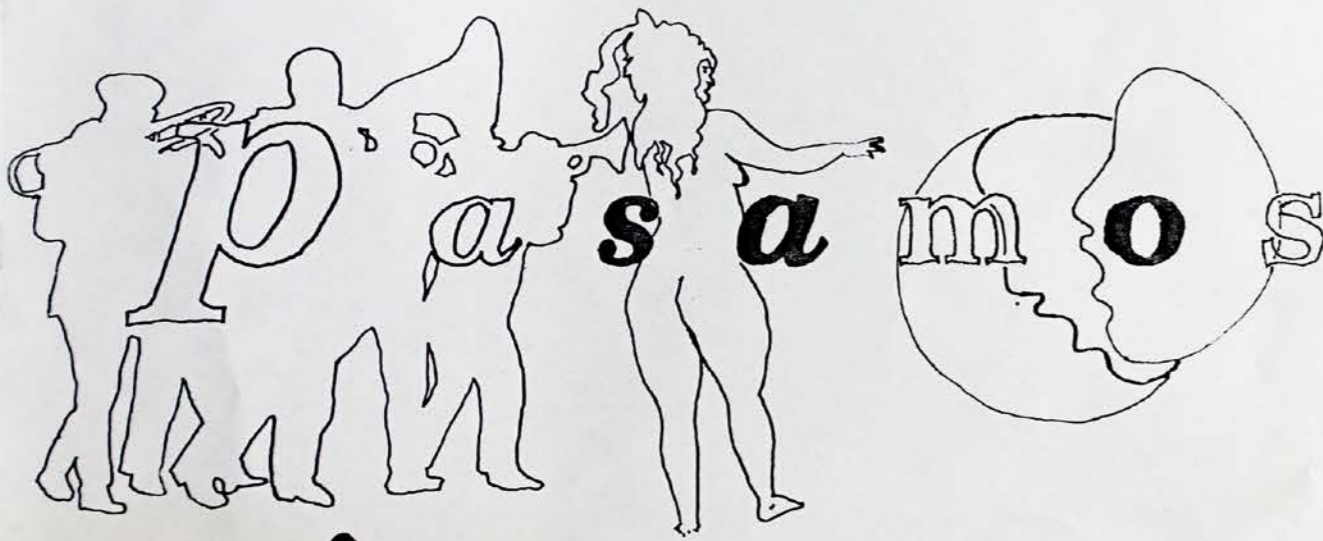
Jorge Valera.



L'UTOPIE EN VIDA demidermis

MAYO 1985

S O M O S



Im i r a m o s

¿Qué hay de nuevo... viejo?

SIDA, O NO?

<p>ARIES En pleno cielo azul de pie sobre una bola como el mundo hindú reposa sobre el elefante y las tortugas, hay mundos que son personas de carne y hueso, Capatzen rosados, monstruos de edad y de amor. (J. Laticau)</p>	<p>CANCER La más terrible Conquista para un espíritu pacífico y respetuoso es la de conquistar el derecho a crear nuevos valores. (Nietzsche)</p>	<p>LIBRA No lamentos la ausencia de la Semilla, Ama grandemente el fruto dado. La semilla debe morir. (E. Anguila)</p>	<p>CARRICORNIO El hombre es un Dios cuando sueña, y un mentiroso cuando reflexiona, y cuando el entusiasmo desaparece, ahí se queda, como un hijo prodigo a quien el padre echó de la casa. (Holderlin)</p>
<p>TAURO El ego, si puedes hablar con un hombre y no lo escuchas, pierdes al hombre; si no sabes de nada, hablar con un hombre y le hablas, pierdes tus palabras. Un hombre inteligente, no pierde ni palabras ni hombres. (Confucio)</p>	<p>LEO Quien permanece indiferente a todas las cosas, sean cuales fueren, y no se alegra. Cuando logra un bien se entristece cuando un mal le sobreviene posee la conciencia espiritual. (Bhagavad-gita)</p>	<p>ESCORPIÓN Yo no estimo tesoros ni riquezas; y así siempre me causa más contento poner riquezas en mi pensamiento que no mis pensamientos en las riquezas. (Sor Juana Inés de la Cruz)</p>	<p>ACUARIO Ya no puedes dormir tranquilo cuando has abierto los ojos una vez. (Pierre Reverdy)</p>
<p>GEMINIS Responsable Jesús: te fuera más fácil romper el hueso de un rinoceronte que cortar el hilo de tu destino; pues el hombre no es amo de su destino sino su esclavo. (André Malraux)</p>	<p>VIRGO Haz cosa rara tu pie en casa de tu semejante, para que no tenga suficiente de ti y ciertamente te odie. (Proverbios de Salomón)</p>	<p>SAGITARIO Tú sino es único; ten por felices a todos los demás... pues nadie sufrió nunca semejante suplicio. (Goethe)</p>	<p>PISCIS El infierno no puede atacar a los paganos. (A. Rimbaud)</p>



lo pasado...
Sopaipillas pasadas,
pasadas y pasadas,
pasadas para la punta.
Balis pasadas
y medio pasan
sin balas.

Nunca pasa nada!!
=so siempre pasa...

