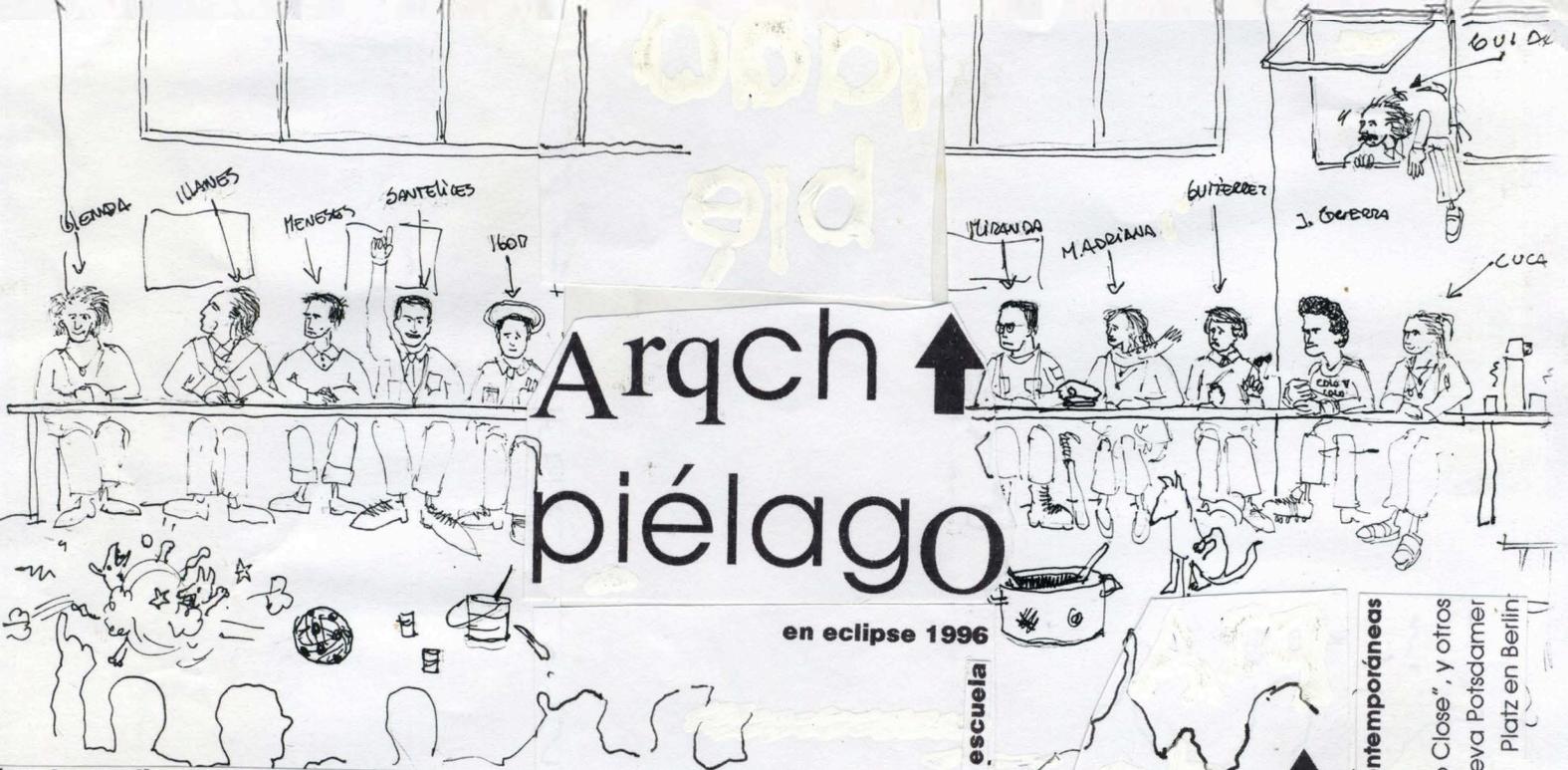


Arqch ↑ piélago

en eclipse 1996



La eterna disputa de los dos lados
Santelices versus Meneses
Dos conceptualizaciones
Estructuralismo versus Existencialismo ????

primer día

Profesionales o académicos arquitectos?

Este fue el tema planteado por Santelices, uno de los primeros puntos relevantes de las primeras conversaciones. La posible retirada de la representante de vice-rectoría académica, Gloria Yacamán (si es que así se escribe?) incomodó mucho al público y a la asamblea. Su presencia era importante, según lo expuso Sami Davis:

"los temas de recursos e infraestructura aparecerán en el diálogo",

Como lo ha estado ocurriendo en estos últimos dos días de comprometidas jornadas.

El tema de la eliminación del taller de seminario, abrió discusión entorno a una de las pretensiones del nuevo plan de estudios, el que se aprobaría para el próximo año.

La pretendida retirada de este histórico taller, hizo que la asamblea se engrifara, criticando fuertemente tan insólita propuesta,

La Pati Vergara, dijo "el saber pensar tiene que ir al lado del saber ejecutar".

La propuesta de que fuera optativo acogió adeptos frente a los debates.



Arqch ↑ piélago

Las truculencias del pato Yañez

En el partido de baby femenino organizado por la Chevi Chong durante la toma, el Pato Yañez (dicen por ahí, de manejos truculentos) fue el árbitro del campeonato. Su arbitraje fue duramente criticado por inventar un empate al fin del partido de las mechonas para verse envuelto del acoso femenino de estas sudadas deportistas, terminando la polémica situación en el alargue de dudosos minutos extras.

Entrevista del día La cocinera del ALMORZEMOSFIDEOS

(ojo a la receta)

A-Cuántos paquetes de pastas se usaron?

C-Juntamos veinte y cocinamos nueve, y desde ahí que toda mi familia come fideos!

A-Y la olla?

C-Fue el gran problema porque no nos podíamos imaginar el porte de la olla hasta que llegamos donde la "Nalda" (o Nalga?), la jefa de la cocina

A-Se rumorea por ahí que los perros se comieron la salsa, ¿es cierto?

C-Ese fue un descuido del "EK" porque yo estaba jugando baby! Y cuando volví el estaba pintando, y los perros se habían comido la mitad de la salsa, y me apeste "ene"!!!!

A-Como se reemplazó la salsa perdida?

C-Hechándole agüita

A-Y ahora para los amantes de la manito de la cocinera, la receta.

C- Fideos para una escuela en Toma

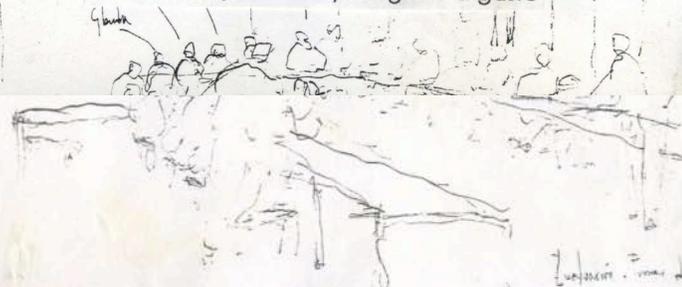
5 latas de Jurel tipo atún (de preferencia Caballa)
 9 paquetes de pasta del nº 5 (estamos con la Teleton y con el Paro también)

500 grs de Sal

1 kilo de zanahoria rallada

2 cebollas

secreto de pimienta y orégano a gusto



Referencias contemporáneas

... lo que yo espero de una ciudad: que constantemente me sacuda (...) en entrevista hacia Wim Wenders, cineasta de "Cielo sobre Berlín", y otros realizados por el arq. alemán Hans Kollhoff, uno de los integrantes de la renovación urbana de la nueva Potsdamer Platz en Berlín

"EK" se reivindica de su culpa

Segundo día

A- Tienes algo que argumentar?

E- ¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿!

A- Bueno, por protocolo se cierra la entrevista!

E- eeeeeeeeeeeeeeeeeeee?!!
eeehhhh oooooohhhhhh...

La mañana se abordó el tema de la administración de nuestra escuela, sus recursos, humanos y económicos.

Meneses planteó su "política académica", la que generó una amplia manifestación de los alumnos entorno a la realidad en que convivimos y hacia el letargo e inercia que persiste en el cuerpo académico.

Se dialogó acerca del compromiso de los profesores de media jornada, y de la política de no traer más profesores porque no entraban en la sintonía de la escuela, siendo este un punto colocado en duda respecto a sus reales virtudes

La fiscalización de la planta mínima de profesores en el departamento, así como el no voto de los profesores monitores dentro de las decisiones académicas y del tiempo que se demoraban en entrar a la planta de titulares (así como de la evaluación de los mismos, en cuanto a su calidad docente), fueron decisivos puntos abordados en esta discutida mañana.

La tarde se inicia con "hay una inercia que hay que sacarsela" expuesto por Glenda Kapstein.

La falta de dinamismo y de interrelación con los ramos teóricos del cuarto nivel se abordaron, así como los problemas de docencia.

En Gestión Proyectual la Pati dijo "gestionar una obra es un arte, no cualquiera sabe gestionar", se preguntó acerca de la relación arquitecto-sociedad.

**"Se confunde a veces cuál debe ser la preparación del arquitecto."
"...creo que hay una necesidad de desarrollar sobre todo la capacidad de relacionar entre sí las disciplinas que integran la arquitectura."**

(Alvaro Siza Vieira)



Temas en la croquera:

- la política académica
- las estructuras profundas
- la continuidad del taller rotula (VII)
- las teorías y la incorporación de un ingeniero a la planta de la escuela
- el astillero que visito Natales donde aprendió más que en todos los sistemas juntos
- retroceder en el tiempo hasta la generación del 68 o a la de los 70, siendo que estamos a fines de los noventa.

(ramos abordados ese día: T 12, T 11, T 7 y las Teorías Estructurales)

temas en la croquera
reflexión de Santelices, hacia si no hay que preguntarse por la relación del taller con los talleres básicos
ampliarle la fauna a sistemas tres
la presencia de los ramos técnicos dentro de la carrera
el ladrillo, ese que hay que tragarse para poder ser universitario (ojalá lo cocine el equipo de ALMORZEMOSFIDEOS)
las posibles gestiones, en vez de "la gestión", abriendo el campo hacia tasaciones, presupuestos, visitas a terreno y las cartas gan (ramos abordados en el segundo día de bla, bla: la administración de la totalidad de la escuela, T IV, Gestión Proyectual y Sistemas Constructivos tres)

Frase de la edición

"Esto se esta transformando en un (arq)chipiélago..."

"..de dos islas"

Santelices

agrega Arch ↑ piélago

rqch ↑
élago

Arch ↑ piélago

